一笠菴北詞廣正譜

一笠菴北詞廣正譜

正宮類題共三十七章 鈌在內犯與借不在內

尾聲 本在中呂

收尾 與南呂越調雙調不同

煞尾 亦入中呂南呂大石

隨煞尾 即黃鐘南呂隨尾

黃鐘尾 調本黃鐘

啄木兒煞 調本中呂

鈌

三轉小梁州

借仙呂 詳黃鐘

高過金盞兒

借中呂 詳黃鐘

快活三

朝天子

正宮套數分題

端正好 滾繡毬 叨叨令 倘秀才 滾繡毬 白鶴子借般涉 耍孩兒借同前 煞 尾聲王實甫西廂記

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬

塞鴻秋 脫布衫 小梁州 白鶴子借中呂 快活三借

朝天子借 四邊靜借 上小樓借 滿庭芳借 十二月

借堯民歌以上俱中呂借般涉 耍孩兒借同前 煞 煞尾鮑吉甫泰

少游劇

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬 醉太平 脫布衫

小梁州 借般涉 三煞 煞尾 稀要符場州耍劇

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬 呆骨朵 倘秀才

滾繡毬 貨郎兒 脫布衫 借雙調 太平令 伴讀書 笑

和尚 叨叨令 借般涉 耍孩兒 煞 尾聲 亡名氏殺狗勸夫劇

端正好 么 滾繡毬 倘秀才 呆骨朵 白鶴子 倘秀才

芙蓉花 伴讀書 笑和尚 倘秀才 雙鴛鴦 蠻姑兒

滾繡毬 叨叨令 倘秀才 滾繡毬 三煞 煞尾 白仁甫梧

桐秋雨劇

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬 倘秀才 窮河西

滾繡毬 倘秀才 呆骨朵 倘秀才 醉太平借般涉

煞 煞尾關漢卿謝天香劇

端正好 滾繡毬 倘秀才 呆骨朵 叨叨令借 滿庭芳

借上小樓 黃梅雨借般涉 耍孩兒借同前 煞 尾聲雍熙

耍淡淡奏

端正好 滾繡毬 倘秀才借中呂 醉春風借 迎仙客借

十二月借 堯民歌借 朔天子借 上小樓借 紅繡鞋

借快活三借 鮑老兒借 剔銀燈借 耍孩兒借 煞

以上俱中呂 尾聲李取進樂門賢酒

端正好　滾繡毬　倘秀才　叨叨令　白鶴子借中呂　快活三借　紅繡鞋借　鮑老兒借　古鮑老以上俱中呂借般涉　墻頭花借中呂　柳青娘借同前　道和借　耍孩兒借同前　煞

尾聲白仁甫流紅劇

端正好　滾繡毬借中呂　醉高歌借　醉春風借　石榴花借　鬬鵪鶉借　上小樓借　十二月借　堯民歌以上俱中呂借般涉　耍孩兒借同前　煞

尾聲古名氏來宋齊省劇

端正好　滾繡毬借中呂　快活三借　朝天子借　四邊靜借　齊天樂借　紅衫兒以上俱中呂　煞尾古名氏跨海征東劇

端正好、滾繡毬借雙調 七弟兄借 梅花酒借 收江南以上

俱雙調李直夫先頭牌劇

菩薩蠻 月照庭借中呂 喜春來借仙呂 高過金盞借雙調 牡丹

春借中呂 醉高歌 收尾侯正卿鍼中南呂套

月照庭借中呂 醉高歌借刷前 喜春來 六幺遍 啄木兒煞

商政叔商木爭榮劇

小令

黑漆弩 甘草子 漢東山

南北同格

一笠菴北詞廣正譜

吳門　李玄玉　更定

庚青韻　端正好　套數　馬昂夫談

小庭幽　不韻　重門靜　東風軟膏雨初晴　叶　猛聽得賣花聲過天街應驚謝　叶

芙蓉興　叶　末句必要仄仄平平去

么篇　當名換頭

殘紅糝點青苔徑叶，又一番春雨飄零叶。遊絲心緒，柳花情叶，還似郎無定叶。

此章與仙呂不同，仙呂作㑳兒，正宮作套數。仙呂可增損，正宮不可增損。

先天滾繡毬 亦入中呂 韻

雜劇 費唐臣譔 貶黃州

我怕不文章如韓退之不，史筆如司馬遷韻，英俊如仲宣子建叶，豪邁如居易宗元叶，風騷如杜少陵叶，疎狂如李謫仙叶，高潔如謝安，孝悌德行如閔子顏淵叶，為不學乘桴浮海鴟夷子不，生紐做踏雪騎驢孟浩然叶。

困煞英賢（末句平煞）

附鄧玉賓畫圖中套滾繡毬（引證句字）

遠皇帝三王至秦始皇霸圖相尚前後兩漢興亡魏許昌晉建康六朝隋煬鬧紛紛五代殘唐看遺名標青史入千古只是睡兒黃粱夢一場回首斜陽

蕭豪韻　前調

雜劇白仁甫談唐梧桐雨

常想着長生殿那一霎時回廊兒背約不合將碧梧樹撲簌簌戲言詞緊緊叨叨沉香亭那幾霎接霓裳舞六么紅牙筯擊成腔調亂宮商鬧鬧嘈嘈也是那當時歡笑我排下今日淒涼廝輳着喑喑的還報來何足煞

家麻韻 叨叨令 與塞鴻秋北調也廣譜三字 小令 鄧玉賓撰

白雲深處青山下茅菴草舍無冬夏閒來幾句漁樵話困來一枕

葫蘆架叶悠省的也麼哥不悠省的也麼哥不煞强如風波千丈擔驚怕叶

附會瑞卿一夢魂驚也麼哥二句引証句各五字

快活也麼哥快活也麼哥

也麼哥又二格

小鬼頭直到的擡不破咱也麼哥不關漢卿拜月亭劇

也麼哥不叠

你早則諱不的也波哥諱不的也波哥花李郎勘吉平劇

也麼變也波

江陽韻　倘秀才　亦入中呂

殷實戶欺心不良韻停塌戶瞞天不當叶吞衆心腸狡伎倆叶穀中添粃

套數　劉時中撰　衆生讎

有米內插粃糠不叶忍指望兒孫久長叶末句平煞

尤侯韻　前調

雜劇　尚仲賢撰　歸去來兮

面對着青山故友韻眼不見白衣送酒叶我則怕明日黃花蝶也愁叶好

教我情緒懶不意難酬叶無言低首叶末句仄煞

末句又一格

你今日(不)結婚姻(叶)┘偺龍論(叶)┘ 關漢卿救風塵劇 末句止二字平煞

甚法兒捱(不)今宵(叶)┘懊惱(叶)┘ 白仁甫梧桐雨劇 末句止二字仄煞

魚樵記 白鶴子 亦入中呂 雜劇 鮑吉甫撰 史魚尸諫

四邊風凜冽(不)一望野模糊(韻)行過小溪橋(叶)迷却前村路(叶) 末句必要仄仄平平去

上聲屬第二卷

蕭豪韻 綿搭絮 亦入仙呂中呂 也陂哥三字 與叨叨令止爭 小令 張小山散

直鉤曾下嚴灘釣 韻 清風自繫齋門 叶 嘯竇蜂飛遶簪花帽 叶 野猿坐守

燒丹鑪 叶 補舟泛鷁 叶 學五柳陶潛 叶 傲南華夢蝶 先驚覺 叶 法 末何必要平 平仄仄平平

去 上聲 屬第二着

齊微韻 脫布衫 亦入中呂 雜劇 王實甫 西廂記

下西風黃葉紛飛 韻 染寒煙衰草萋迷 叶 酒席上斜簽着坐的 借 叶 蹙愁眉

死、臨、侵、地 叶 末句仄煞

蕭豪韻 前調 商調 雜劇 岳伯川撰 楊貴妃

陳玄禮懺懺焦焦 韻 高力士攘攘勞勞 叶 唐天子煩煩惱惱 叶 太真妃絮

絮叨叨 叶 末句平煞

齊微韻 小梁州 亦入中呂商調 雜劇 王實甫撰 西廂記

我見他閣淚汪汪不敢垂 韻 恐怕人知 叶 猛然見了把頭低 叶 長吁氣推 叶

整素羅衣叶 末句必要平仄仄平平

幺篇 當名換

雖然久後成佳配叶，奈時間怎不悲啼叶，意似癡叶，心如醉叶，昨宵今日清[illegible]

減了小腰圍叶

真支 韻 醉太平 亦入仙呂中呂 與詩餘不同 套數 吳昌齡撰 [illegible]

這些時春與繡裀月暗重門韻叶梨花暮雨近黃昏叶把香衾自溫叶金盃

不淺 顛倒青鸞叶 不寄雲邊信叶 玉容不見意中人叶 教人害損叶 末句必要平去上

江陽韻 呆骨朶 一名靈壽杖又靈壽歌亦入中呂 套數 鄧玉賓譔 詠閒山

長隨着鶯兒燕子閑遊蕩韻 春風柳絮顛狂叶 問甚麼木碗椰瓢村醪叶 桂香叶 乘興隨緣化叶 好酒無深巷叶 醉嫌天地窄不 高歌不問腔叶 末句必要平平上去平 仄平平平去平亦可 第二句正音譜止作四字餘字作襯必有所據

先天韻　貨郎兒 亦入仙呂　雜劇 湯顯之撰 瀟湘夜雨

想着俺那淮河渡翻船的這災變 韻 也是俺那時乖運蹇 叶 大小裏父南子北兒黃泉 叶 排岸司救了我 不 崔老的與我配姻緣 叶 今日个誰承望父子和這夫妻兩事兒全 叶

此章句字不拘可以增損

江陽韻　第二格 換末句格　套數 明王舜耕撰 香閨晴

一見了神魂飄蕩 韻 不由人心勞意攘 叶 我將這金錢一二細端詳 叶 我

恰離了湖山側叶早來到會賓堂叶

齊微韻　第三格　增第三句三字句各增作四字句　雜劇無名氏殺狗勸夫

不特似十分家沉醉吃的來如湯似汁叶韻俺哥哥直睡到紅日三竿

未起叶哥哥覺來我支持叶他酩子里回過胭頸不沒揣的轉過身體叶

庚青韻　轉調貨郎兒　亦入中呂南呂　中呂名貨郎兒犯郎南呂九轉貨郎兒　雜劇金志甫譔追韓信

貨郎兒　那其間更闌人靜韻子房公吹簫數聲叶那又早元戎帳裏夢魂

驚醉太歌動離鄉背井聲悲切雨淚盈盈鐵笛吹起故鄉情他呵

都傷心見景來兒郎不顧將軍令項重瞳引着虞姬聽早八千兵

散楚歌聲貨郎兒月滿營恰二更當夜个吹散了他那英雄百萬兵

江陽韻　第二格

套數　劉時中譏衆生靈

貨郎兒兒餓孳成行街上乞出攔門鬭搶使財主每也懷金鵠立待

其亡下醉太感謝這監司主張似汲黯開倉披星帶月熱中腸濟與

耀親臨發放見孤孀疾病無歸向差醫投粥分廂巷更把賑濟錢

分例米多般見區處的最優長衆饑民共仰望貨郎似枯木逢春萌

芽再長末二句殺狗勸夫格

蒲察 第三格 雜劇伯伯川撰 李劇傲龍北

貨郎兒 勢遏的君王行霸詔也不索問娘娘行取招見鐵騎般前圖

了一週遭一个眼不離眷羅帕一个淚搵濕繡黃袍袍衫取布陳玄禮

憿憿焦焦高力士擬擬努努唐天子煩煩惱惱太眞妃絮絮叨叨

醉太平 則聽得鼕鼕鼓敲 竹剌剌雜綵旗搖 那里有江梅丰韻海棠嬌 把娘娘軟兀剌諕倒 啼天哭地 緊走行怯陪告 摩拳擦掌 虎將心焦躁 奪雲握 豫戰馬亂咆哮 貨郎兒 把一箇嬌滴滴楊妃馬踐了

末句貨郎兒仄煞

九轉貨郎兒

詞在南呂過稿中呂羣所引雜劇無名氏撰

皆中呂與中呂之徘正宮在雜劇貨郎担

皆來韻 一轉

貨郎兒 也不唱韓元帥偷營劫寨漢司馬陳言獻策（作）也不唱巫娥雲

雨楚陽臺也不唱梁山伯（作）祝英臺則唱那娑小婦長安李秀才

家麻韻 二轉

貨郎兒 我則見齊臻臻珠樓畫廈低聳聳青簷脊瓦途路裏長存四

季花聲 賣花聲 銅駝陌王孫鬬奢華公子士女乘車馬翠簾高掛 貨郎兒

都是他王侯宰相家

皆來韻 三轉

貨郎兒 李秀才不離了花街柳陌占場兒貪杯好色看上他柳眉丹臉墨蓮腮對面兒相挑泛背地裏暗鉤割鬥鵪鶉背着他渾家教媒人往來閒家筆劃諸般綽開花紅布擺 貨郎兒早將一節烟花娶過來

支思韻 四轉

貨郎兒 那妮子舌刺刺挑茶斡刺百枝枝花兒葉子望空裏揣與个

罪名兒【山坡羊】別尋公事挑三斡四大滙潑吐不的嚥不的去不了

心頭刺減了容姿瘦了腰肢病懨懨睡損裙兒䙓一臥不起難動

止嗞冷了四肢貨郎兒 將一个賢會的渾家生氣死

衆山韻 五轉

貨郎兒 火逼的花梢上鴉飛鵲散更那堪更深夜闌則除是火焰山

天賜到長安叶迎仙客燒地戶燎天關叶便似火龍降來凡世間叶萬火燒

空老君煉丹介子推叶綿山子房燒了連雲棧叶紅繡鞋卻便似赤壁鏖

兵叶風能布牛陣叶火燎田單火龍叶炎戰錦斑斕叶把房簷扯叶將春條扳叶

貨郎兒急救著連累了官房五六間叶

魚模　六轉

貨郎兒我則見黯黯慘慘天涯雲布叶萬萬點點瀟湘夜雨叶正值著窨

窄狹狹溝溝塹塹路崎嶇凹凸黑黑黯黯形雲布赤赤律律滿滿

灑灑斷斷續續出出聲聲忽忽魯魯陰雲開處霍霍閃閃電光星

注普天正係着颳颳捽捽風淋淋淶淶雨高高下下凹凹沓沓水

渺糢糊撲撲簌簌濕濕淥淥疎林一人物兒貞郎郎便似慘慘沓沓瀟

湘水繪圖

家麻韻 七轉

貨郎兒 河岸上和誰說話我親身向根前問他他者道奸夫是船家

小梁州 猛將他家長咽喉掐更揪住頭髮（疊）我是个婆娘家怎救他身

亡化撲簌簌命掩黃泉（下） 貨郎兒 將他這李春郎的父親向他那番滾

滾波心水淹殺

魚鼓舖 八轉

貨郎兒 我與兒一品風流人物打扮的諸餘裏俏簇 洗氏歌 繖 髻肩胸

背楚鴈啣蘆繫着兎鶻徐兎鶻集海斜皮偏宜玉聯珠無瑕荆山玉呀呀

令驟身軀也哥細髭鬚也哥倜秀才打着髮胡走兵獸走犬飛鷹架着

鷹鶻恰圍場過去過去折跑盤旋驟着龍駒疾似流星去令呀呀那

行胡也哥恰渾如也哥貨郎兒恰便似和番的昭君出塞圖

齊微韻 九轉

貨郎兒 我便寫生時年紀不曾到差池了半米未落筆花箋上淚珠

搵脫布衫長吁氣呵軟毛錐悽惶淚滴滿端溪到如今十三年不知

個消息相別時恰纔七歲太那孩兒到如今方纔二十恰便似

大海內沉石自從洛河岸上兩分離知他是江南也塞北那孩兒

寫像貌雙耳過肩垂胸前一點硃砂記長安解庫在省衙西貨郎兒

那孩兒小名喚做春郎身姓李末[illegible]貨郎兒尾煞

[illegible] 伴讀書一名村裏秀才亦名中呂

雜劇 白仁甫 [illegible] 梧桐雨

一點心焦懆韻四壁秋蛩鬧叶忽見掀簾西風惡叶遥觀滿地陰雲罩叶坡

衣悶把幃屏靠叶叢眼難交叶

江陽韻 笑和尚 一名笑歌賞亦入中呂　　雜劇 無名氏誤連環記

願太師早登天子堂韻李肅先鋒將叶呂布坐金頂蓮花帳叶臣不願做

侍郎叶臣不願做平章叶願太師着王允做一個頭廳相叶末句必要仄仄平平去

上聲屬第二着　此章或叠三字于每句之上如我我我之類康進之黑旋風劇或更加一字如丁丁丁噹之類亡名氏鴛鴦被劇

齊微韻　第三格　增三字四句　　雜劇　無名氏　殺狗勸夫

試得我悠悠的魂魄飛不承望哥哥向當街裏直背的來家裏不得口好氣息到喫頓潑拳槌你瞞天地昧神祇打兄弟罵兄弟哥也那的是孫二的罪

蕭豪韻　芙蓉花　　雜劇　白仁甫　梧桐雨

淡氤氳串烟裊昏慘剌銀燈照玉漏迢迢纔是初更報暗覷青

霄望夢裏他來到口是心苗不住的頻頻叫

蕭豪韻 雙鴛鴦 亦入中呂　雜劇 白仁甫 梧桐雨

語音滴眉眼蹙翠黛雲鬟不欲整寶髻斜偏亂鬆鬆斜嚲鸞翹

淚一是出浴的舊風標映着雲屏一半兒嬌好夢將成還驚覺半

襟情淚濕鮫綃 首多四句亦須用韻不可雜

皆來韻 第二格 比正宮少首四句　套數 荊幹臣詠 紅袖霞飄彩

玉簫哀韻立閑階彩鳳人叶歸更不來叶隱隱遥山行雲礙叶萋萋芳草遠

烟埋叶

蕭蒙韻

蠻姑兒 亦入中呂

雜劇 白仁甫撰 梧桐雨

懊惱韻暗約叶驚我來約又不是樓頭過雁不砌下寒蛩不簷間玉馬不架上

金雞不是兀那窗兒外梧桐上雨瀟瀟叶一聲聲灑枝葉一點點滴寒

梢會把愁人定虐叶 樓頭四句亦不可曉此首譜則未嘗有何耶 窗兒三句不七字句看下格

叶 叶

齊微韻 第二格 格 此第一格少中四句 第二句正 雜劇 康進之撰 黑旋風負荊

快疾快疾 集一 集 韻 碎揹了飛鳳盤龍杏黃旗 叶 你瞞天地昧神祇 叶 叶 我和你共

折證到底 叶

齊微韻 窮河西 亦入中呂 雜劇 關漢卿撰 謝天香

姐姐每誰敢道補褪樂章集 韻 你則是斷送的我一身虧 叶 惜待學大

由字我從頭兒唱與你 叶 本記的人稍會 叶 帶口兒從今後再休題 叶 末句

平煞

齊微韻　前調　詞見中呂　雜劇孟漢卿撰魔合羅

你問我誰向官中指攀着伊是你那孝子曾參養虛囂你又不是韻

恰纔新認義須是你親姪叶老丑生無端惡下的叶末句仄煞

皆來韻　前調　詞見中呂　雜劇無名氏撰貨郎旦

皓首蒼顏老宣差駕車的心吠拴都麻死咬兒只不毛兀剌你與韻

我請過來倘或問些兒个無什麼管待你休笑俺道女裙釵觸犯叶 叶 叶

者你个官人也少罪責叶 叶

附正音譜所載前曲

你把那皓首蒼顏老當差下意低情請將來叶我怎敢小覷你那

腰間明溜溜的虎頭牌便上馬離氈帳趲站宿步塵埃叶 不 第三句起

乃中呂播海令末句便上馬二句乃古竹馬首句 第三句起正音譜割將播海令末一句古竹馬首二句務成令此章

全調句法俱謬可恨全套見中呂可證

魚模韻

黃梅雨 即中呂普樂

套數 雍熙樂府 [illegible]

草虫闌闌畦蔬遶小沙納齊玄立駒為牛的要似貞染色的盈綠
韻 叶 不 叶 不

森氣潮生成皆天賦有精神巧妙無俗滕王的蛺蝶最古常州的
叶 叶 叶

草蟲入數慢殘的蔬菜豐腴末句必要仄仄平平
叶 叶

齊微韻

草蟲兒亦入中呂 與詩餘同但無換頭 又四句一韻

套數 侯正卿撰

鏡中兩鬢皤然矣心頭一點愁而已淸瘦仗誰醫羈情只自知 韻 叶 叶 叶

支思 韻 月照庭 九句 套數 高政叔撰

萬木爭榮各逞嬌紅嫩紫是濃淡鬪妍媸爲誰開爲誰落何苦教 不 韻 不 叶 不 不

教君來問汝有私 叶 下 叶

云篇同不錄

家麻 韻 第二格 八句 套數 無名氏撰

老足秋容落日殘蟬暮霞歸來鴈宿平沙水迢迢烟淡淡露濕蒹葭飄紅葉噪晚鴉

此章正音譜云古九句時唱八句前九句格譜所遺此八句格譜所收

么篇 同不錄

支思 六么遍 一名柳情青與詩餘又不同 與仙呂不同 亦入中呂 套數 商政叔談蕭木爭榮

戀花言巧才思直待伴落絮游絲離披滿徑點胭脂干惱殺燕子鶯兒芳苞拆盡誰掛齒道杏花不看開時早尋人做主遮護傢煞

強如花貌參差，憑誰賦斷腸詩 末句平煞 正音譜收悲足秋容套詞首句本云 記舊時

齊微韻 前調 調見中呂 減正宮早尋人二句 雜劇 白仁甫談薦射雙鵰

忽的向林莽中轉過，山岩裏閃出一隊，勇烈軍旗，手下兵編排鴈

行，齊都有那半千來人馬，相隨明晃晃秋霜，手中持著刃將鋒[illegible]

琅，鑾鈴響戰馬，如飛不剌剌，直撞到陣根底 末句仄煞

魚模韻 黑漆弩 一名學士吟 又鸚鵡曲 小令 白无咎談

儂家、鸚鵡洲邊、住是箇、不識字、漁父浪花中、一葉、扁舟睡煞、江南

煙雨

幺篇

覺來時、滿眼、青山抖擻、綠蓑、歸去算從前、錯怨天公甚也有、安排

我處

第二句共四格

恰做了、白髮傖父、忠孝兩字、報君父、是箇識字、田父、傾溺、

酒糊、斷父、　俱馮海粟詞然當以第一格為正

么篇第二句又一格

逝水、看流年、去、同前

家麻韻　甘草子　黃解元西廂記

最堪羨、最堪嘉、一聲、霹靂、果是魚龍、化金殿、拜恩、面對丹墀下、

叶　不　叶　不　叶

正是男兒得志秋向晚瓊林宴罷沈醉東風裏搭驕馬鞭裊盧花

首句韓昂夫小令不叶

前調 車遮韻 同前

我伴呆我伴呆一向志誠不道他心趄短命的死冤家甚不怕神

天折一自別來整一年爲箇甚音書斷絕着意殷勤待撰个簡牒

奈手頭難寫 末句仄煞

家麻韻　附薛昂夫小令甘草子　第七句變　正音譜收此

金風發颯颯秋香冷落在闌干下萬柳稀重陽暇看紅葉賞黃花從纖兒啾啾添瀟灑陶淵明歡樂煞耐冷迎霜鼎內插看鴈落平沙

萬柳二字俱襯一字不可認作大字句

第三第四句又一格　薛昂夫天仙下小令

體態濕柔堪描畫　薛昂夫天仙下小令

歌戈韻

漢東山　此調譜目失收在南牧羊記爲凱歌屬正宮無疑

小令　張小山撰

香風瑞錦窠、涼月素銀波、蘭舟夜如何、晚涼也來哥、鵝頭湖光鏡、新磨小玉娥、隔翠荷、採蓮歌　末句必要仄平

先天韻

金殿喜重重　亦入仙呂　與南調同

套數　樂府群珠

新綠池邊、猛折欄杆、心事仗誰論、花也無言、蝶也無言、離恨滿懷、縈牽、恨東君、不解留去客、歎舞紅飄粉、飛綿、春依然、事依然、悄然

不見郎面叶

么篇當名換頭　　同前

嗟怨自古風流誤少年那堪值暮春天生怕到黄昏愁怕到黄昏叶

獨自个悶不成歡換寶香薰被誰共宿歎夜長枕冷衾寒傒孤眠叶

我孤眠但只是魂夢裏相見叶

先天怕春歸亦入仙呂　與南調同　套數雜劇樂府新徐渭謂

早是我心兒悶那更萬綠枝頭聲聲叫杜鵑道不如歸啼不如歸

教人悶轉添憂時間相聚又怎知明月天涯孤館

先天顛 春歸犯 此入仙呂不入正宮求詳與南調同 同前

羞見對柳眉弧柳眼千萬縷添縈絆自從別後休放人攀向晚回

深沉院落料爲他停針頻作念待會時怕水遠山遠人遠喟微斷

闌滿斟別酒醉闌珊得不知別離歎

以上三章一套南北並收惜此一格不敢輕擬所屬

齊微韻 **番馬舞西風** 與南調同　　套數 雜劇樂府

大火流西 平 不覺隱隱透天斗柄移 你看那風生西嶺雁過南樓 翦縱東籬 眼前秋景總堪題 與香馥郁開丹桂 正好歡娛共傳杯 風 一注 一任教紅輪墜

齊微韻 **普天樂** 與南中呂調同　　同前

晚風清浮雲靄 啾唧蛩吟砌 堪觀處橘綠橙黃 秋成後蟹肥雞

肥雨情正美最宜同歡共樂莫負良時

正宮普天樂黃梅雨牌名並列正音譜註中呂

普天樂云即黃梅雨此普天樂與前黃梅雨自別豈中呂普天樂即正宮黃梅雨而正宮普天樂黃梅雨仍自二耶

齊微韻 錦庭芳 與南調同 同前

錦纏道 喚嬌鬟華堂中筵開玳瑁佳節競相催我便鋪陳着香醪異品佳食見長餐蟾光似水參差歌動簫韶酒泛玻璃滿庭芳 遇好景 君須記想人生有幾又何必皺雙眉

此三章一套斷屬南調必有其目而失其詞也

亦微韻 尾聲 本在中呂

雜劇 王實甫 西廂記

四圍山色中一鞭殘照裏遍人間煩惱填胸臆量這些大小車兒如何載得起 末句必要仄仄平平去平上

先天韻 收尾 與商調越調雙調不同

雜劇 關漢卿 蝴蝶夢

做爺的不曾燒一陌紙錢做兒的又當了罪愆爺和兒要見何時見若要再相逢一面則除是夢兒中咱子母團圓 末句平煞

齊微韻　第二格　套數　侯正卿詠鏡中兩鬢

披衣強拈紙與筆（韻）寫心緒煩多書斷一（叶）欲向芳卿行訴些憔悴筆（叶）

尖頭陶寫衷情（不）紙面上數陳怨氣（叶）待寫箇平安字樣（不）都是俺虛脾

捎帶一封愁信息（叶）向銀臺畔釘不去也傷悲（叶）蠟炬行明知人情意（叶）

也垂下數行紅淚（叶）末句亦煞

庚青韻　煞尾　亦入中呂南呂大石　套數　馬昂夫[illegible]　小庭幽

鬧鬧黃串焚金鼎韻夜夜濃薰爇翠屏叶偏今宵是怎生叶作離別不慣

經睡不安坐不寧叶分外春寒被兒冷叶

此章句字不拘可以增損
按此章但見增三字句不

見增四字句　白仁甫梧桐雨劇止增三字不增四字

庚青韻　第二格　雜劇 醞吉甫譔 秦少游

金盃空冷落了尊前興韻錦瑟閒生疎了絃上聲叶便今宵待怎生作

離別不慣經叶分外春寒被兒冷叶　三字句減

先天韻　第三格　　雜劇　費唐臣撰　貶黃州

從教臣子一身貶 韻 留得高名萬古傳 叶 但使歌低酒淺 叶 臥雨眠烟 叶 席地幕天 叶 一任長安路兒遠 叶

尤侯韻　第四格　　套數　鄭可學撰　是和非

休論功行何時就 韻 誰道玄門不可投 叶 入我壜中枉馳驟 叶 苦海波中早回首 叶 做什麼四大神遊 叶 三島十洲 叶 這神仙隱跡埋名 那只在日

前走｜叶 四字句減首四句若此三句便似南呂隔足人所易忽識之

隨煞尾 即黃鐘尚名煞尾　　套數 無名氏撰 美甘甘

三盃別酒肝腸斷｜不一曲陽關離恨添｜我上車兒㒈向前｜叶他上雕鞍

懶贈鞭｜叶比各無言兩淚漣｜叶各辦堅心石也穿｜叶兩處相思情意牽｜叶遙

望見車兒漸漸的遠｜叶

沉陽韻 黃鐘尾 渊本黃鐘　　套數 鄧玉賓撰 畫圖中云

九天帝勑從中降韻雲覓齊低玉簡長叶銘心聽敢窺仰轉叶詔罷復兩

相叶有刑罰有恩賞叶承天符散四方叶與仙班怎比鼂叶戴金冠衣鶴氅叶

寘佳賓飲玉漿叶造化論劫運講叶歸來將袖滿天香叶又把這西王母

蟠桃會上訪叶上　此章句字不拘可以增損　末句必要仄平平去

支思韻　啄木兒煞　調本中呂

套數　商政叔撰　萬木爭榮

啄木兒　先生教妾感承不妾身言君試思韻太不隨煞如今羅紈錦故人何似叶

闌珊了春事叶惜花人誰肯折殘枝叶

一笠菴北詞廣正譜

仙呂宮類題 共五十三章欽准內譜不在此

端正好 與正宮不同止作楔兒不入套數

賞花時 楔兒亦入套數 亦入商調

點絳唇

混江龍

油葫蘆

天下樂

村裏迓鼓 亦入商調

元和令 亦入商調

上馬嬌 亦入商調

遊四門 亦入商調

勝葫蘆 亦入商調

後庭花 亦入中呂商調

河西後庭花 亦入商調

柳葉兒 與黃鍾不同亦入商調

翠裙腰　六幺遍與正宮不同亦入中呂

上京馬上一作尚與商調不同　綠窗愁一名綠紗窗

瑞鶴仙　憶帝京

祆神兒與雙調不同　六幺令與黃鍾不同亦入中呂

錦橙梅　三番玉樓人亦入越調

柳外樓　太常引

尾聲　隨煞亦黃鍾

賺煞　賺尾

上馬嬌煞　後庭花煞

鈌

歸塞北　好觀音　以上俱缺

借小石

青杏兒　缺

借商調

鳳鸞吟　缺

借雙調

得勝樂　淸江引

小將軍　以上俱缺

仙呂宮套數分題

點絳脣　混江龍　油葫蘆　天下樂　村裏迓鼓　元和令

上馬嬌　遊四門　勝葫蘆　後庭花　柳葉兒　寄生草

賺煞 王實甫芙蓉亭劇

王西廂第九折去遊四門以青哥兒易柳葉兒

點絳脣　混江龍　油葫蘆　天下樂　那吒令　鵲踏枝

寄生草　六么序　醉扶歸　金盞兒　醉中天　雁兒 借雙調

得勝樂　後庭花　賺煞 王伯成天寶遺事

南教坊一團成寧套減醉扶歸以下以隨煞易賺煞

點絳脣　混江龍　油葫蘆　天下樂　那吒令　鵲踏枝

寄生草　低過金盞兒　醉扶歸 變　金盞兒 么　後庭花

柳葉兒 賺煞曾瑞卿留鞋記
點絳唇 混江龍 油葫蘆 天下樂 金盞兒 後庭花
醉中天 金盞兒 雁兒 後庭花 醉中天 一半兒
金盞兒 賺煞馬致遠黃粱夢劇
點絳唇 混江龍 油葫蘆 天下樂 那吒令 鵲踏枝
寄生草 後庭花 金盞兒 醉中天 憶王孫 金盞兒
賺煞馬致遠岳陽樓劇
點絳唇 混江龍 油葫蘆 天下樂 那吒令 鵲踏枝
寄生草 賞花時 勝葫蘆 醉中天 金盞兒 賺煞石子

八聲甘州　混江龍　油葫蘆　天下樂　那吒令　鵲踏枝

寄生草　六幺序　後庭花　柳葉兒　青哥兒　賺煞　王實甫西廂記

八聲甘州　大安樂　元和令　煞　鮮于伯機江天暮雪套

村裏迓鼓　元和令　上馬嬌　勝葫蘆　後庭花　雙燕子

青哥兒　賺煞　明陳大聲淮水上套

翠裙腰　六幺遍　寄生草　上京馬　後庭花煞　關漢卿勝來而過套

翠裙腰　金蕊兒　綠窗愁　賺煞　朱庭玉而餘花落套

瑞鶴仙　憶帝京　醉扶歸　醉中天　賺煞　王伯成天寶遺事

祆神急　六么遍　元和令　賺煞 白无咎綠陰簾小院套

六么令　賺煞 王伯成天寶遺事

小令

錦橙梅　三番玉樓人

未詳

柳外樓　太常引

一笠菴北詞廣正譜

吳門　李玄玉　更定

端正好 楔兒不入套數與正宮不同正宮不可增損仙呂可增損　雜劇　關漢卿撰金線池

說鄭生遇妖狐 韻 俺則逢雕虎 叶 恰向那大曲內盡都是寒儒 叶 想那知今曉古人家女 叶 都待與秀才每為夫婦 此章句字不拘可以增損末句必要仄仄平平

去　上韻屬第二着

幺篇

那一片俏心腸那里每堪分付那蘇小卿不辨賢愚我若是五十

年不見雙通叔休道是蘇媽媽也不是醉驢驢我是他親生的女

又不是買來奴遮莫拷的我皮肉爛煉的我骨髓酥我怎肯跟將

那販茶的馮魁去

閱此似增損止在幺篇謂王實甫西廂記十三折爲止用幺篇亦可　若用始調首句如

正宮幺篇作十字亦可

真文韻 **賞花時** 楔兒併入套數 亦入商調 **套數** 楊西菴散一

花點蒼苔繡不勻 韻 鶯喚垂楊語未真 叶 簾幙絮紛紛 叶 日長人困 對 風煖

獸烟噴 叶 末句必要仄仄仄平平 二句馬致遠薦福碑劇云 末 客僧投寺宿措大謁儒流 叶

上句增一字作五字對然只作四字看

么篇 當名換頭

一自檀郎共錦衾 借 再不曾 牆擲金錢卜遠人 叶 香臉笑生春 叶 舊時衣

稍寬放出二三分 叶

家麻韻 第二格　董解元西廂記

去了紅娘悶轉加 韻 比及到黃昏沒亂煞 作上 叶 花影透窗紗 叶 幾時是黑得 不

見那死寃家 叶

家麻韻 換頭 首句變

先拂拭瑤琴寶鴨 作上 韻 只怕教今宵瞌睡呵 叶 先點建溪茶 叶 猛吃了幾甌 不

慚愧呸俗院已鬬鷄叶 凡五字句變大字或劃使句用韻者皆然董解元尙不止此章末句過此雖只以爲格律之毋爲所拘

先天 點絳唇 第四句起韻與詩餘兩字句不同

董解元西廂記

樓閣參差不瑞雲繚繞不香風暖不法堂前殿韻數處都行遍叶

么篇

花木陰陰不偶過垂楊院韻香風散不半開朱戶不瞥見如花面叶

尤侯韻 第二格 第三句起韻 與詩餘不同 同前

盲媚鶯鶯見人無語笑低首淚盈巾袖兩攢眉兒皺

不 不 叶 叶 叶

云篇

攧損金蓮搓損葱枝手從別後臉兒清秀比是年時瘦

不 韻 叶 叶 叶

東鍾韻 第三格 第二句起韻 與詩餘同 同前

美滿生離據鞍兀兀離腸痛觸歡漸籠變作高居憂

不 韻 叶 叶 叶

么篇

回首孤城依約青山擁西風送戍樓寒重初品梅花弄

背來 韻

第四格 第一句用韻 與詩餘不同 雜劇王實甫撰西廂記

竚立閑階夜深香靄橫金界瀟洒書齋悶殺讀書客

沈寧菴云琵琶月淡星移此調乃南引子也不可作北調唱是調第四句平仄不平

南曲第四句仄平平平仄北無換頭南有換頭是第一第二句用

韻南並至第三句用韻今則董解元西廂記北仍有么篇第四

句北仍仄平平仄首二格第一第二句北仍不用韻故備錄以

韻之無南北分也

東鍾韻 混江龍 套數 朱庭玉撰 可愛中秋

庾樓高望不桂華初上海涯東韻秋光宇宙不夜色簾櫳叶誰使銀蟾吞暮靄放教玉兎步晴空叶人多在不管絃聲裏不詩酒鄉中叶

此章句字不拘可以增損

添四字或三字排句不拘多寡亦不拘韻否但須以平平仄去更妙三字如此人多在一句韻更妙接之

仙呂 蕭豪韻 第二格 第七三字句增一句 雜劇 李壽卿撰 度柳翠

從吾所好水邊林下恣遊遨有道童隨後無俗客相邀六甲風雷

袖裏藏一壺春酒杖頭挑不憂貧惟憂道甘心受袁安顏陋巷子

簞瓢 六甲句仄仄平平仄仄平者頗多終恐不叶八聲甘州第六句亦然

先天韻 第三格 第十三字句增一句

套數 王伯成撰天寶遺事

月鏡入面玉人明月鬬嬋娟月當良夜人正芳年韭表月移無柄

扇錦宮人列竝頭蓮喜今宵人月皆酬願月輪滿足人物十全

第七句三字句變七字句

先天韻 **第四格** 第七七字句變二句

雜劇 王實甫撰 西廂記

向詩書經傳蠹魚般不出費鑽研（叶）將棘闈守暖（不）把鐵硯磨穿（叶）投至得雲路鵬程九萬里（不）先受了雪窗螢火二十年（叶）才高難入俗人機（不）時乖不遂男兒願（叶）恁雕蟲篆刻（作上）（不）綴斷簡殘編（叶）

第七七字句增　句

齊微韻 **第五格** 第七句三字句增一句

雜劇 關漢卿撰 救風塵

我想這姻緣匹配少一時一刻强難爲如何可意怎的相知怕不
便腳搭着腦杓成事早久以後手拍着胸脯悔時遲尋前程覓下
稍恰便似黑海也似難尋覓入心料的不問天理何爲

家麻韻

第六格　第七句三字增一句　雜劇張壽卿詠紅梨花

則在這夕陽西下黃昏啼殺暮棲鴉半彎新月幾縷殘霞暮雨有
情滋杳藍春風無處不揚花我裙拖翡翠鞋蹙鴛鴦行到這低腰

瞇俺這箇茶蘼架(叶)我則見花穿月影(不)草接天涯(叶)　第六句後增四字二句

齊微韻　第七格　第七句三字句增一句　　套數　湯舜卿誤　四隻籠蹄

恁微的追風駿騎(韻)再生不敢到檀溪(叶)幾曾見捲毛赤兎(不)凹面烏騅(叶)

美良淵怎敵(集)蔚敬德(集)(叶)虎牢關難戰莽張飛(叶)能食水草(不)不會奔馳(叶)僾

嘶喊(不)懶驢騾(不)幾曾見西湖沽酒樓前繫(叶)怎消得氍氈豪雨(不)鋪帳遮

泥(叶)

第七平平仄三字句又三格

倚雕闌關漢卿緋衣夢劇變仄平平　牛羹關漢卿調風月劇變平仄二字　風流石子章六涯鸝旅套

又變平平二字

蕭豪韻　油葫蘆　雜劇王實甫西廂記

倩思昏昏眼倦開韻單枕側叶夢魂飛入楚陽臺叶早知道無明無夜因

他害叶想當初不如不遇傾城色叶人有過不必自責勿憚改叶我却待賢

賢、易、邑將心、戒、（忘）禁他兜的、上心來、叶 此章第二句以下又不在增損之例每句必變至沒 叶

本格然未格固在閥者懷勿爲眩詳拈出之 字有增損而至末本句者如仙呂宮油葫蘆一章第二句本三字楊顯之瀟湘

夜雨劇云待邀前不還襬後叶則六字二句第三句本七字王實甫西廂記云濟濟泌不紛泰晉不隘

幽燕則九字三句第四第五句本各七字共十四字西廂記云叶雪浪拍長不空天際秋雲捲竹叶

索纜浮橋不水上蒼龍偃叶則廿字四句第六第七句本各二字共六字戴善夫風光好劇云紫檀

槽撥不的昭君怨叶鳳凰簫吹不出離恨天叶亦二句然十八字八句本七字祀君群

松陰夢 劇云 人無百歲人枉作千年調 則十字 二句 不 叶

家麻 韻 天下樂 雜劇 馬致遠 撰 漢宮秋

扑他也弄着精神射絳紗卿家你觀咱 則見那 瘦巖巖影兒可喜 韻 叶 叶

叱殺 叶 逆頭兒稱妾身 不 滿口兒呼陛下 叶 必不是尋常百姓家 叶 末句平煞

眞文 韻 前調 雜劇 馬致遠 黃粱夢

他每得到清平有幾人 韻 俺 爐中香滿焚 不 儘 白雲滿溪鎖洞門 叶 詞一 叶

卷道德經講一會齊魯論道的是清閑真道本末句仄煞 第二字句或云○也波

（不 叶 叶）

○類多

蕭深頭村裏迓鼓亦入商調 此章與黃鐘節節高每互蒙其名 雜劇王仲文談張子房劇

則向洞門深處世塵不到我則待埋名隱姓無榮辱也無煩無惱

（不 韻 不 不 叶）

我也蝸角名蠅頭利都來多少則這夜到明明到夜夜到曉可早

（不 叶 叶 叶）

剗馬也似光陰過了末句仄煞 蝸角名六句或前後二段互易或俱四字或俱三字類多

（叶）

先天韻　前調其名亦入商調　與黃鐘節節高拆互叅作　雜劇王實甫譔西廂記

隨喜了上方佛殿早來到下方僧院行過廚房近西法堂北鐘樓

前面遊了洞房登了寶塔將迴廊遶遍數了羅漢叅了菩薩拜了

聖賢正撞着五百年風流業寃末句必要平仄仄平平去上　去平聲第二聲

尤侯韻　第二格

叅搬　無名氏譔

正值着麗人天氣禁烟時候花紅柳綠舍南舍北庄前庄後拜掃

與歸寧女遊春叟攜美醞步綠苔穿紅杏握翠柳直吃的蹇驢上 不 不 叶 不 不 不 叶

醺醺醉酒 叶 正音譜收此舍南舍北變西守多步綠苔一句聲殊 原無

先天 混無 第三格 第四句變

雜劇 無名氏撰 雲窗夢

則俺二人評論這百年姻眷這虔婆又走到來好不與人行方便 仄 韻 不 叶

待教俺蝶避了蜂鸞去了鳳鶯離了燕鏡破了銅簪折了玉瓶墜 不 不 叶 不 不

了泉俺直恁的緣薄分淺 叶 叶 第四句西廂云法堂北鐘樓前面出六句不與人行方便二調句法不甚

句之上下截一例猶西廂後庭花一云漫娘延繼叫前面一云
歡郎雖是未成人即此例也歡郎句疑似到令

元和令 亦入商調　　套數 石子章設 天涯羈旅

外頭花(不)木瓜裏面鐵豌豆(韻)橫琴彈徹鳳凰聲(不)兩廂難上手當元說(叶)

盡海山盟(不)一星星不應口(叶) 末句仄煞

前調　　套數 朱廷玉設
套數 功名不可圖

既能貧且樂(借韻)(不)莫羨富與貴(韻)高車駟馬任從他(不)得之何足喜(叶)桑樞甕

牖自由咱失之何足悲 末句平煞　末隔漢卿切膾旦劇多一句

不叶　叶

韻 藏蒙 第二格 首二句變　末多一句　雜劇李壽卿撰 漢儲樓

我則待盤飧蔬飯一瓢 我則待衣服是布衣一套 我則待粗衣淡

韻　叶

飯且淹消任天公饒不饒 我向竹籬茅舍枕着山腰掩柴門深悄

叶　叶　叶

悄嘆人生空擾擾

叶　叶

韻 先天 上馬嬌 亦入商調　雜劇王實甫撰 西廂記

這的是兜率宮休猜做離恨天誰想着寺裏遇神仙我見他宜嗔宜喜春風面偏宜貼翠花鈿

第五一字句或用平聲不用韻或加暢好是在韻字上或別襯數字總歸此一字句也遊四門亦然但遊四門有減一字句者此不見減

支思韻 遊四門 亦入商調 小令 無名氏撰

海棠花下月明時有約暗通私不甫能等得紅娘至欲索舊題詩

支關上閣門兒 李直夫鄧伯道劇末句去煞失體不可 變格 詳上馬嬌下

尤候韻　第三格　詞見商調　末多一拍

雜劇　宮大用　范張雞黍

刺刺刺滲人風過冷颼颼韻支生生的頭髮似人揪叶靜悄悄荒郊迥野申時候叶昏慘慘落日墜城頭叶殘雪又收叶寒鴉下汀洲景物又幽叶村落帶林丘叶

先天韻　勝葫蘆　亦入商調

雜劇　王實甫　西廂記

則見他宮樣眉兒新月偃韻侵入鬢雲邊叶未語人前先腼腆叶櫻桃紅

綻、玉梗、白露半晌、却方言 末句卒煞

幺篇 同不錄

魚模韻 前調 調見商調 少第三七字句

雜劇 關漢卿撰 調風月

向、前來推、那玉兎鶻 將我這玉纖手急、怯舒 我這里推、捉領、繫推、

整、衣袂 跟腦里嗤嗤的採、揪捽 末句仄煞

東鍾韻 後庭花 亦入中呂商調

小令 呂止菴撰

湖山曲水重 韻 樓臺烟樹中 叶 人醉蘇堤 不 月風傳賈寺鐘 叶 冷泉東 叶 行人

頻問 不 飛來何處峯 叶

此章句字不拘可以增損

真文韻 前調　　雜劇 馬致遠撰 黃粱夢

酒戀清香疾病因 韻 色愛荒淫患難根 叶 財貪富貴傷殘命 不 氣競剛强

損陷身 叶 這四件兒忒均勻 叶 你若依本分 叶 必登仙道 叶 穩 次句仄[illegible]

先天韻 第二格 增格　　雜劇 無名氏撰 [illegible][illegible]夢

你愛的是販江淮茶數船韻 我愛的是撼乾坤詩百篇叶 你愛的茶引三千道 不 我愛的文章數百聯叶 富貴呵便休言叶 赤緊的咱心不願叶 請點湯晏叔元叶 告回避白樂天叶 求增一句平煞 凡增句無不六字者

前格 增格 詞見商調 雜劇 孫仲章撰 勘頭巾

待推來怎地推韻 不招承等甚的叶 指望待同諧老不 今日被這意中人連累你叶 你兩个待做夫妻叶 今日个藍橋水叶 淹阻鸞鳳兩下里叶 跪佳人

在這里枷奸夫在那壁 末增二句亦然

元天籟 第三格 雜劇王實甫撰 芙蓉亭

你襯的論孟白主婚的東漢娶送女的霜毫筆守親的石硯臺你既怕裙釵無心相待枉將伊斯定害王子高不好色周瓊姬忒心外卑文君是不該 此即馬格王子高以下照句法襯意可增添偶不拘

支思韻 第四格 雜劇王實甫撰 西廂記

我則道挑花箋打稿兒韻元來他染霜毫不勾思叶先為下幾句寒溫

序後題着五言八句詩叶不移時把花箋錦字叶叠做个同心方勝兒叶

忒風流忒煞思叶忒聰明忒浪子叶雖然是假意兒叶小可的難到此叶

此即呂格忒以下增聰明增偶句儘可多忒風流忒煞思原作一句非偶句也　呂與馬格但煞句有平仄之異其實一也何

分二格

第五格偶　雜劇尚仲賢謅　雜劇單鞭奪

歎郎雖是未成人　王實甫西廂記

按歎郎雖是未成人句即冷泉東行人頻問句三字四字倒字句法上下倒章法前後倒元詞多有之如村裏迓鼓第四句西廂云法堂北鍾樓前面雲窗夢云好不與人行方便即此類也金白嶼改爲未成人崔家後亂金不自云乎往余適楚遇一卯老遂易孫爲亂其爲杜謬可知

增句共四格

或排句雖末句已前者出　或排句連末句喬夢符揚州夢劇　或一單句提在

排句前門鄰夫望仙孝劇或一單句收在排句後西廂第十三折

蒲東頓 第六格 套數鄧玉賓譔了髻環條

閑吟笑嫌喧鬧叶曾不掛許由瓢叶存機要闡玄妙叶調二氣走三焦叶天星曜叶地海潮叶人山岳叶對銀蟾徹絳霄叶則這的便是玄關一竅叶了性命的脩真道叶

人增在四字句後此增在三字句前

尤侯韻 第七格 減格 減字 套數無名氏譔麗人天氣

尋梅邊故友踏雪沽釀酒寶串焚金鼎濁醪飲巨甌意相投酒還

務不向村務裏將琴劍留倉廒中把米麥收渾潑醅瓮底䆼再迎

佳林下叟

酒還務酒字減三字

魚模韻

河西後庭花詞見商調

雜劇明賈仲明撰金童玉女

翠娉婷衠不俗美嬋娟嬌艷姝似對月嫦娥現如臨溪仙洛浦他

笑呵似秋蓮恰半吐他悲呵似梨花春帶雨行動呵似新鴈雲邊

落（說話呵）似雛鶯枝上語（他醉呵）晚風前垂柳飄扶疎（出浴似）海棠般擎露（立呵）渲丹青仕女圖（坐呵）觀世音自在居（睡呵）並胎般臥着美玉（吹呵）韻輕清徹太虛（彈呵）撫冰絃斷復續（歌呵）白苧兒意有餘（舞呵）綵雲簇掌上珠

尤侯韻

柳葉兒（亦入商調　與黃鐘不同）　套數（不忽麻平章）（誤身試僧）

則待看山明水秀不戀戀市曹中物擾人攘（想）高官重職難消受

學耕耨種田疇叶倒大來無慮無憂叶　關漢卿切膾旦劇末多一句

皆來韻　錦上花　亦入雙調　雜劇王實甫譔西廂記

多丰韻忒稔色借韻乍時相見教人害叶霎時不見教人怪叶些兒得見教人愛叶今宵同會碧紗廚何時重解香羅帶叶末句必要平平仄仄平平去上辭屬第二格

家麻韻　青哥兒　亦入商調雙調

小令　馬致遠撰

春城春宵無價韻照星橋火樹銀花叶妙舞清歌最是他叶翡翠坡前那

人家鰲山下、叶 叶

此章句字不拘可以增損

寨山韻 第二格 增格

雜劇 關漢卿譔 緋衣夢

我和你難憑魚鴈、叶 我每日價枕冷衾寒、叶 則俺這宿世姻緣休等閑、叶

直等的夜靜更闌人離雕欄、叶 柳影花間、叶 我則怕別時容易見時難、叶

則將這佳期來盼、叶

增在第三句後末二句仍以本調收之 此增三句儘可多奇偶不拘

尤侯韻 前格 增格

詞見商調

雜劇 王實甫譔 西廂記

都一般啼痕湮透（韻）似這等淚斑宛然依舊（叶）萬古情緣一樣愁涕淚（叶）交流怨痕難收（叶）對學士叮嚀說緣由（叶）是必休忘舊（叶）

此增二句首二句今無下云啼痕啼痕淚斑淚斑叠者併移之村裏迓鼓云上方上方下方下方既非本格又是惡腔習以成俗切戒切戒

第一句又一格 併証首句止六字

飄零飄零客寄 曾瑞卿小令 叠二字次句不叠

第二句又一格 併證次句止字

爭着我今年合盡來日个眾軍眾軍傳令 關漢卿孟良盜骨劇 次句叠二字首句不叠

今首二句無不連叠者在此諍尚非本格況移之村裏逕鼓謬甚

真文韻 那吒令 雜劇 王實甫撰 西廂記

往常 但見个外人氳得早嗔但見个客人厭得倒褪從見了那人

兜的便親想着昨夜詩依前韻酬和得清新

尤侯韻 第二格　套數 不忽麻平章 誤身臥糟丘

誰待似落花般鶯朋燕友誰待似轉燈般龍爭虎鬭你看這迅指

間烏飛兔走假若名利成至如田園就都是些去馬來牛

江陽韻 第三格　雜劇 費唐臣撰 赤壁賦

自想東坡伎倆怎比東山氣象怎做東床伴當主人將東閣開直

吃的東方亮論甚麼日照東方

齊微韻 第四格 雜劇竹塢聽琴

這事天知地知，這事你知我知，這事心知腹知，這事神知鬼知口

叉言心中意 且休泄漏了天機

尤侯韻 鵲踏枝 套數 不忽麻平章 辭臣卧耕丘

臣則待醉江樓臥山丘，一任教談笑虛名，小子封侯。臣向這仕路上為官倦手，枉沉埋了錦袋吳鈎。

江陽韻　第二格　第五句變

雜劇　黄唐臣撰　赤壁賦

且休說翰林怭暫入他綺羅鄉則見燭影搖紅月色昏黄他教洒吃得倒頭蘧小生却甚麼檢書幌飲銀缸

江陽韻　第三格　第五句變

雜劇　關漢卿撰　玉鏡臺

孟子亦荒荒走齊梁更不算紂剖桀誅比干龍逢屈原投大江周公禱上蒼且待啓金縢纔感悟成王

真文韻

六幺序 亦入中呂　　雜劇 王實甫撰 西廂記

聽說罷魂離殼，不 見放著禍滅身，將袖稍兒搵住啼痕，叶 好教我去住

無因進退無門，叶 可著俺那窩兒裏人急偎親，叶 孤孀子母無投奔，叶 赤

緊的先亡過了有福之人，叶 耳邊廂金鼓連天震，叶 征雲冉冉，不 土雨紛

紛。叶 此章句字不拘可以增損

幺篇 亦入中呂

那廝每風聞胡云道我眉黛青顰蓮臉生春恰便似傾國傾城的太眞兀的不迭了他三百倚人半萬賊軍半霎兒敢剪草除根這廝每於家爲國無忠信恣情的擄掠人民更將那天宮般蓋造焚燒盡則沒那諸葛孔明便待要博望燒屯

風聞二句或止一句天寶遺事云

忻然若不當筵親捧又道是吾當厭倦意不專

忻然當筵仍是風聞胡云

四字二句若不二字襯也

真文韻 第二格 比前增其力二句奇偶不拘　　雜劇 宮大用撰 范張雞黍

子毋每輪替換當朝貴倒班兒居要津欺瞞殺萬乘之君官裏便如海如淵如日如雲其力如輪其志如神怎識他若客軍民的聚斂之臣如今棟梁材平地剛三寸怎擔撐萬里乾坤子是數肥羊法酒人皮囤一个个智無四兩肉重千斤

么篇第三格 增赤金四句奇偶不拘又增吊頸一句

這等魔軍又收其功勳抑致他盡戰朱門列鼎重裀赤金白銀翠

袖紅裙羊馬成群花酒盈樽有…目天打箏衣絕祿盡吊頸抽筋

小生白身樂道安貧視此輩何足齒云滿胸襟拍塞懷孤憤將伊

閒泰華平吞大丈夫若是言無信枉頂天履地束髮冠巾 衣褙二句

鄭德輝㑳梅香劇格同 天打箏或三字或二字雖襯似不可少

么篇第四格 此西廂增出着六字一句始調不錄

雜劇 馬致遠誤 薦福碑

則這準備韻則索村居叶教伴哥讀書叶牛表描碌爲什麽怕去長安應

舉叶我伴着髟士大夫叶穿着些百衲衣叶服叶牛露皮膚叶天公與小子何

辜叶問黃金誰買長門賦叶好不值錢也者也之乎叶我平生正直無私

曲叶一任着小兒簸弄不山鬼揶揄叶

伴着六字卽上曲頸四字之變
此格頗多

么篇第五格比范張雞黍滅天扎錚四句雜劇關漢卿誤
始調不錄雜劇玉鏡臺

我這里端詳韻他那模樣叶平花比腮龐叶花不成粧叶玉比肌肪叶玉不生光叶

宋玉襄王想像高唐止不過蝶夢悠揚朝朝暮暮陽臺上害的他

病在膏肓若還來此相親傍形消骨化命喪身亡

么篇第六格 此為雁碑減黃金二句始調不錄　　雜劇 無名氏 霍光鬼諫

應昂行唐勝奔龍床扯住衣裳則就金鑾殿上咱兩箇併一場我

見他手脚慌張言語疎狂事急也郤索着忙俺英雄犯了無遮當

豈不聞要離刺慶忌鱄諸刺吳王　末二句中呂格

又一體 么篇第七格 比舊譜研減作者數半句 始調不錄

套數 王伯成譔 天寶遺事

好難容 韻 好難容 叶 祿山何人比之 不 為兒往來 不 私情將這 叶 便亂官 叶 差離

長安使鎮漁陽 不 恨匹別氣冲冲 叶 忽然反國驅兵 叶 撞破潼關自作元

戎 叶 一朝命盡 叶 身雖痛 不 蓋因爾罪莫怨天公 叶 斷粉句疑落一字 撞疑壯

六么序 詞見中呂例止么篇 增格

雜劇 白仁甫譔 箭射雙鵰

其實端的 韻 見他燦燦金盔 叶 糾糾雄威 叶 甲掛唐衣 叶 馬驟駿猊 叶 一點鞭

催兩下軍隨擺列着一字兒長蛇陣勢他擋攔住去不的薾然間聽的齊問个真實來的是姓甚名誰他道是縱橫壯士周德威留下這買路錢別有个商議不鄧鄧怒從心上起我跟前怎敢道是相欺大膽的將俺來不依隨 末二句變中呂格例如此 擋攔句對馬稱碑劇作對句

第二格 詞見中呂例止么篇 減格 套數 鄧玉賓詠丫髻環縧

不如俺開樂陶陶木碗椰瓢乞化村醪辭得來前合後倒又帶糟

隨下蹅高一都是教酒葫蘆相與酬酢歸來醉也藜杖挑過清風皓月溪橋柴門掩上無鎖鑰自顛狂自歌自笑天地如我這草團瓢

歸來句對西廂記於家句

齊微韻 第三格 詞見中呂倒止乙篇 務句減字亦減 派格 不 套數 王伯成詠天寶遺事

今日个從實對你分析不是見咲閃着斷你勸不的把俺死央及及對面又難為以此上不免的依隨偷方覓便雖做美得廻避您

偎香抱玉無了期、世着迷、則管着迷、直到落便宜、叶 叶

死央及三字應四字迴避句須如依隨句

先天韻 醉扶歸 套數 王伯誠 天寶遺事

則為你占斷風流選、枝兒王窟清秋、多殿閉、暗隱昭陽、怨若不為私遊這番、恁上的連雲棧 叶 叶 叶 韻 叶 叶

末句必要仄仄平平去上聲屬第二着

先天韻 前調 第五句變 套數 王伯成 天寶遺事

則爲你占斷風流、遝(韻)奪盡可憎、權萬(叶)里、江山、正覷然、(叶)爲甚忽、地浮

雲翳、(叶)爲你、強如他、萬千(叶)因此上怕見你那羞花面、(叶)末句必要仄仄平平去

上聲屬第二着 第五句他字作實字亦可 關漢卿金線池馬致遠漢宮秋有此句法

比並他俱有此句法

第附曾瑞卿留鞋記醉扶歸

有緣、千里、能相(韻)會劉晨曾誤、入武、陵(叶)溪、那崔護曾在菊、英行見

水柳毅曾把音書寄千金女在牆頭有意裴少俊在馬前相會

這幾个何曾用媒証都做了夫妻

東鍾韻 金盞兒 一名醉金盞與雙調金盞子不同 套數 王伯成詠天寶遺事

信難通恨無窮兆天衢咫尺東方動却索歸五雲樓觀日華宮恁

時節銅壺催曉角朝馬鬧晨鐘對半窗千里月一枕五更風

末句必要仄仄仄平平

真文韻　第二格　第四句變　　雜劇　關漢卿撰　金線池

老實人性兒村（韻）提起那人情來往往來錢（叶）他可早耳朵閉眼睛昏（不　叶）

前門裏統鏝客（不）後門裏一箇使錢勤（叶）撩開汪淚眼（不）打拍老精神（叶）

支思韻　第三格　第四句以下俱變　　套數　楊西菴誤　鶯穿細柳

減容姿（韻）瘦腰肢（叶）繡床塵滿慵針指（叶）眉懶畫（不）粉羞施（叶）憔悴死（叶）無盡閑

愁將甚比（不）恰如梅子雨絲絲（叶）

附會瑞卿留鞋記金盞兒 低過金盞兒

洎兩個最相知韻仔細說真實叶你待等閑泄漏了春消息叶我則索賠着笑臉兒厮央及叶我索與你金環兒重改造不銀掠兒似新的叶你休反悔叶一言既出不駟馬難追叶 詞後乃醉扶歸醉扶歸後又本格金盞兒二調最不可雜

先天韻 醉中天 亦入雙調越調 小令 無名氏撰

淚濺端溪硯韻情寫錦花牋叶日暮簾櫳生暖烟叶睡煞梁間燕叶人比青

山更遠、梨花庭院一月明閑鞦韆、叶 叶 叶 末句必要平平仄仄平去

第五句又一格

將這个小孩兒必定便粉碎身 紀君祥趙氏孤兒劇

尤侯韻 第二格 同前

身出昭陽殿、嬌入塞門羞一望龍沙萬里秋風冷琵琶絢怨煞 毛 韻 叶 叶 叶

延壽丹青畫手、依舊至今青塚雲愁 第六句止二字 叶 叶

先天鴈兒　一名醉鴈兒

套數　王伯成詞　天寶遺事

韻

在前受了些不遭遇。焚香宮人怨。韻 往常敎他都間阻。不 今夜總團圓。叶

想你天也受香烟。叶　叶　末句必要仄平平

蕭豪　韻

一半兒　與憶王孫止增一半兒三字

小令　張小山詞

海棠香雨汚吟袍。韻 薜荔空牆閒酒瓢。叶 曉風楊柳赤欄橋。叶 放詩豪。叶 一半兒行書一半兒草。末句仄煞

尤侯韻　前調　雜劇　關漢卿撰竇娥冤

我只見他淚漫漫不住點兒流　韻　情脈脈常懷鬱悶憂　叶　我這里連忙迎

接流問候　叶　他那里要說緣由　叶　則見他一半兒徘徊一半兒羞　末句平煞

庚青韻　憶王孫　與詩餘同　雜劇　白仁甫撰梧桐雨

瑶堦月色晃疎櫺　韻　銀燭秋光冷畫屏　叶　消遣此時此夜景　叶　和月步閑

庭　叶　苔浸的凌波羅襪冷　末句仄煞

江陽韻 前調 雜劇 馬致遠撰 岳陽樓

那夫營裏喚天涼煬帝宮中春晝長按舞楚臺人斷腸則管里爲春怯餓的六宮女腰肢一捻香末何不熱

皆來韻 玉花秋 雜劇 李郎撰 花釘一釘

既不把鍾馗壞倘在地並不敢掙揣折來向臀板上連珠兒與三百小人情願濕肉伴乾柴我若有半句兒聲疼和性收

歌戈韻 第二格 第四句變 氣英布 無名氏詞

那里發付這厮人貨 韻 夠到來如之奈何 叶 若是楚國大臣見了呵 叶 其貨難迴避怎收攝 不叶 喒一下里相迎 叶 你且一下里避 叶 此劇刻元人百種多改不叶

一說據姑備之

齊微韻 四季花 亦入商調 小令 無名氏詞

一年三百六十日花酒不曾離 韻 醉醺醺酒淹衫袖濕 叶 花壓帽簷低 叶

帽簷低喫了叶穿了是便宜叶

庚青韻 第二格 末句變

雜劇 無名氏撰 評話記

你少曾出外可曾經韻我則怕沿路上有歹人行叶是強人把咱來相攔定叶檻的我惡向膽邊生叶我也曾拳到處倒了碑亭叶我也曾扁担打碎天靈叶

家麻韻 穿窗月

套數 白仁甫撰 余敬叔 欽

憶疎狂、遠隔天涯、怎知人、埋怨他、吟鞭、醉裊青驄馬、莫喫、秦樓酒、
叶 叶 不

謝家茶不思量、執手臨岐話、
叶 叶

眞文韻 八聲甘州

雜劇 王實甫撰 西廂記

懨懨瘦損早是傷神、那値殘春、羅衣寬褪、能消幾度黃昏、風裊篆
韻 叶 叶 叶 叶

烟不捲簾、雨打梨花深閉門、無語凭闌干、目斷行雲、
叶 叶 不 叶

江陽韻 第二格 州

套數 鮮于伯機撰

江天暮雪最可愛青帘搖曳長杠生涯閒散占斷水國魚邦烟浮

草屋梅近砌溪水遶柴扉山對窗時復竹籬旁犬吠汪汪

烟浮句平

一仄仄平仄仄仄平者頗多終恐不叶混江龍第五句亦然

么篇

向滿目斜陽影裏見遠浦歸舟帆力風降山城欲閉時聽戍鼓鼕

鼕群鴉噪晚千萬點寒雁書空三四行畫向小屏閒夜夜停釭

向字側着音遂為諸詞用韻之病

江陽韻　**大安樂**　套數　鮮于伯機撰　江天暮雪

從人笑我愚和戇、韻瀟湘影裏且粧呆、叶不談劉項與孫龐、叶近日愁誰叶羨碧油幢、叶

粧呆似決韻雍熙樂府作倘佯

齊微韻　**雙燕子**　即商調雙鴈兒　套數　中和樂章

萬年千載樂雍熙、韻尚謙冲、防僭侈、借家國安寧保榮貴、叶聽歌謠稱頌不

美定山河十萬里 叶 不 叶

尤侯韻 翠裙腰 套數 關漢卿撰

曉來雨過山橫秀野水漲汀洲欄干倚遍空回首下危樓一天風 韻 叶 叶 叶

物暮傷秋 叶

東鍾韻 六么遍 與正宮不同 亦入中呂 套數 朱庭玉撰 可愛中秋

爛銀盤瀉冰輪動帆玻璃萬頃無瑕無蹤今宵最好來夜怎同攔 韻 叶 不 叶 不 叶

戀嫦娥相陪奉天公莫教清影轉梧桐 叶 叶 叶

首二句本三字對而以第一攔字作襯方成文理無不備間加一字于上者似難襯于而實又不可廢也至下二格則真當實字矣

附白无咎套六么遍 止錄首二句 引証第一字是襯又必襯

更別離怨風流債 綠陰籠小院套 更字襯 不叶韻

附朱廷玉套六么遍 同前

有林泉約雲山樂 不求三品貴套 有字襯 叶韻

竟貪財賄爭名氣 摩空生粉雲套 竟字襯

自姻緣拆綢繆所 鈎閑雅務箔套 自字襯

尤候韻 **第二格** 首句七字一句讀第四字暗叶 第六句變 **套數** 關漢卿謏 曉來雨過

乍涼時候、西風透、碧梧脫葉、餘暑纔收、香生鳳嘴、簾垂玉鉤、小院深閑、清晝清幽、聽聲聲蟬噪柳梢頭、

皆來韻 **第三格** 首句七字一句讀第四字不叶 **套數** 朱庭玉詠 所欠難得

故人應與梅同態梅雖雅淡人更清白人之風采梅之調格人與

梅花俱可愛無奈歲寒姿可惜在塵埃

尤侯韻 上京馬 上一作尚 亦入商調

套數 關漢卿散 號來雨過

他何處共誰人攜手小閣銀屏歡酒早忘了兒不記得低低耨

蕭豪韻 第二格 詞見商調

雜劇 康進之 黑旋風負荊

咱每都來到衆人休鬧誰是誰非辨个清濁不索我扱着村嗓子

高聲叫 叶

設思 綠窗愁 韻　　套數 楊西菴散 鶯穿細柳

有客持書至 韻 還喜郵 嗟咨 叶 未委歸期 約幾時 叶 先拆破鴛鴦字 叶 元來

則是 賣弄他 風流浪子 叶 誇翰墨 不 顯文詞 叶 枉用了身心 空費了紙 叶

末句仄煞

辨微 韻 前調　　套數 朱庭玉散 雨餘花落

鬱悶長縈縈鬼病懨懨禁持節漸里衣寬倒玉肌爭奈人憔悴別後

關河萬里驚夢斷雁書稀誰鎖雕鞍不放歸 末句平煞

先天韻

瑞鶴仙 與詩餘同平仄少異第八句不同 套數 王伯成譔天寶遺事

小杯樽醲淺繡綫齊分袂幞重懸國色絕嬌然綠嫩紅柔香嬌玉軟時停管絃作戲同歡帝王前似春風桃李爭妍堅東君長養無偏

先天韻 **憶帝京** 與詩餘少不同　　套數 王伯成談天寶遺事

銀燭熒煌不夜天列兩邊見世神仙偷降蕊珠宮私出清雲殿雙按碧雲軒對飲蟠桃宴欲使人心暗牽各把精神鬭顯一賭輸嬴先共言數欵規條盡寫全拈下紫霜毫磨下端溪硯

東鍾韻 **祆神兒** 與雙調不同　　套數 王伯成談天寶遺事

霧昏秦嶺日曛暗馬嵬坡傾國傾城到底成何用挽回壯士心絕

郡君王龍驚魂已逐虎狠叢把咽喉緊啞素練難纔
叶 叶 不 叶

先天韻 六幺令 與黃鐘不同亦入中呂與詩餘不同 參數 王伯成談天寶遺事

冰輪光展皎潔正團圓人間天上不知今夕是何年長夜宮中宴
韻 叶 不 叶

賞因問廣寒仙天師奏郡明皇聽罷便將密旨墻中傳
不 叶 不 不 叶

幺篇 第三四句句讀與詩餘不同

把挂杖隨時擲起奪盡鬼神權俄爾聽蜿虹橋千丈碧空懸月邑
不 韻 不 叶

如銀燦爛隱隱遠相連急令天子緊瞑雙眼恍然將近斗牛邊

錦橙梅　小令　張小山詞

紅馥馥的臉襯霞黑髭髭的髮堆鴉料應他必定是箇中人打扮的堪描畫顫巍巍的插着翠花寬綽綽的穿着輕紗兀的不風韻煞人也嗏是誰家我不住了偷睛兒抹

家麻

三番玉樓人　亦入越調　小令　無名氏詞

風擺簷間馬(韻)雨打響碧窓紗(叶)枕剩衾寒沒亂煞(叶)不着我題名兒罵(叶)

暗想他(叶)忒情雜(叶)等來家(叶)好生的歹鬥咱(叶)我將那廝臉兒上不抓耳(叶)輪兒揪罷(叶)我問你昨夜宿誰家(叶)

皆來韻

柳外樓

套數 中和樂章

中和聖德定三才(韻)渙汗洪恩潤九垓(叶)賢哲訪求儕草萊(叶)阜民財(叶)琴奏南薰丹鳳來(叶)

寒山韻 **太常引** 小令 劉燕歌撰

故人別我出陽關韻無計鎖雕鞍叶今古別離難叶歷損了蛾眉遠山叶

幺篇

一尊別酒不一聲杜宇不寂寞又春殘韻明月小樓閒叶第一夜相思淚彈叶

齊微韻 **尾聲** 與別宮調不同　似亦賺殺中減　雜劇 關漢卿撰 春衫記

咱兩個赤金魚不將來在銀盆內韻我則要你成雙到底叶我與你為雙

却不道你眞實大古裏也眞實叶一家一叶計叶咱兩个到黃泉做鬼來

不分離叶　末句必要平平仄仄仄平平

庚青韻　隨煞　本調隨煞即雙調本調煞但末句被仄煞北平煞　套數南散坊一圖成學

豈非是天公有感　皆因是君心能應韻　今日个定六甲風調雨順叶

天下盡歌謠萬載昇平叶

先天韻　賺煞　雜劇　王實甫譔　西廂記

餓眼望將穿叶饞口涎空嚥叶空着我透骨髓相思病纏叶怎當他臨去秋波那一轉叶便是鐵石人也意惹情牽叶近庭軒花柳爭妍叶日午當庭塔影圓叶春光在眼前叶怎奈玉人不見叶將一座梵王宮疑是武陵源叶

來何必要平平仄仄仄平平、纏字平仄不拘即本記服鄭人間玉帛帛作平聲有泥仄聲而以兩韻之病染爲是一韻之病纏爲疑謬矣故此調字句聲韻異同出入者詳敘之○近庭軒花柳爭妍即暢道好處雖是句軒字偶合調非另一句也或三字或二字不拘後出非另一格

江陽 第二格　　套數 彭壽之謁平生放蕩

一片志誠心 不 萬種風流相 叶 非是俺着迷過獎 叶 燕子鶯兒知幾許 不 據風流不類尋常 叶 暢道好處難忘 叶 花有幽情月有香 叶 想着尊前伎倆枕邊模樣 叶 不思量除是鐵心腸 叶

以暢道二字代三字句此格頗多

暢道有四格

暢道則聽得玉漏聲頻 暢 西巷水到滿頭套 下依然七字也

暢道止作襯字而

暢道再展放重讀也　楊西菴鶯穿細柳套　暢道當貫字　然猶七字

暢道各辦心堅　楊西菴麗下春風套　併暢道止六字矣　與第二格同

暢道相卿　王伯成天寶遺事　併暢道止四字畢前七字者今沒三字矣

江陽諸　第三格

套數　王伯成天寶遺事

撇撇盡死生緣不收拾聚離別況諧增置出眼思夢想叶柔指餘馨猶拂

鼻更勝如印臂殘粧不叶襯物堪傷叶也是人生夢一場叶恰教黃塵掩藏叶

又被西風飄蕩叶再幾時隔紅衫相伴着妳兒香叶減三字句作襯物傷情四字句

者此格亦多

賺煞變格

字

賊劫入閒玉帛西廂記第十三折第三句變六字中心日夜藏之西廂記第九折第五句變六字

句

定計施謀事怎量朱仲凱黃鶴樓劇透骨髓句變對天地盟山誓海王實甫芙蓉亭劇

臨去秋波句變更關情楊西菴水到渠頭套鐵石人句變長立成人演武修文

紀君祥趙氏孤兒劇逝亭軒二句變托賴着當今聖主春牛張翔娘盜果劇日午句變

聲

穩字或平或仄 關漢卿謝天香 關漢卿金線池 無倒斷嗟呀怨咨 八方宴安然

坐穩上 謝天香金線池劇 臨去秋波那一轉平 轉或 香冷粧奩寶鑑

平 虜 楊西菴花點者茗套 鐵石人意惹情牽 仄 牽或 月華明乘興梳

上 裂 馬致遠古鏡當天套 近亭軒 或仄 到明日 集 劉東生世間配偶劇

日午當庭塔影圓 仄 圓或 揀甚良時併吉日 集 曾瑞卿留鞋記 春

光眼前 仄 前或 鸞鶯聚會 去 同前

韻

望將穿 不或 贏得腹中愁 叶 名氏雲窓夢劇 那一轉 或不 長醉青樓眠

以 不 叶

翠館不 朱庭玉 雨餘花落套 本齊微韻

近亭軒叶花柳爭妍或不暢道則聽得不玉漏

聲頻叶 楊西菴 水到滿頭套

暢道再不展放重讀不讀罷也無言嚼切叶齒

楊西菴 鶯穿細柳套

春光眼前叶 湘裙謾展不楚腰微動叶 王伯成

天寶遺事

玉人不見叶或不那些兒自羞叶二年三歲不 石子章 天涯羈

旅套

春光眼前叶玉人不見叶或不俱水寒烟冷不小魚兒難釣不滿船空

截月明歸叶 呂侍中 華亭江上套

皆來韻 賺尾 即賺煞末四句

套數 白无咎謝 綠野龍小況

無情子規聲更哀（韻）暢好明白（叶）既道不如歸去（不）看你幾聲兒攛掇著

那人來（叶） 末句必要平平仄仄仄仄平上

江陽韻 煞 似中呂啄木兒煞

套數 鮮于伯機 江天暮雪

浪滂滂（韻）水淙淙（叶）小舟斜纜壞橋樁（叶）綸竿蓑笠（平）落梅風裏釣寒江（叶）

庚青韻 隨煞 即雙調本調煞但末句改仄煞此平

套數 南教坊一 留咸寧

這非是天公有感皆因是君心能應今日个定大甲風調雨順 韻 借 晋

天下盡歌謠萬載昇平 叶

上馬嬌煞

套數 白仁甫 詠金鳳釵分

上馬嬌 歡會少煩惱多心緒亂如麻偶然行至東籬下 煞 自嗟自呀 不借 韻 叶 叶

冷清清和月對黃花 叶

東鍾 韻 後庭花煞

套數 宋庭玉 詠河漢中秋

直須勝賞想人生如轉蓬此夕休虛度幽歡不易逢快吟胸虹吞
不　韻　不　叶　叶

鯨吸長川流不供
不　叶

此格類多第一句少一字第二句多一字雖間少異實依然本調也不可名煞況此套仍用濂煞作結乎但此格止與煞遊又不應列在本調

第二格

叅數　劉廣卿詞號樂閑道

後庭花　掩袖暗含羞開樽越釀愁悶把苔牆劃慵將錦字修最風流
韻　叶　不　叶　叶

真真恩愛等閑分付等閑休
句　叶

第三格

套數 中秋夜閑 天寶遺事

後庭花 恰離禁苑便將雲路攀猶恨青天遠爭知蜀道難（亂）近潼關

[illegible] 驪山五雲隱隱在人間儘空中眼向月波深處見長安

第四格

汀陽調 套數 王伯成撰 天寶遺事

賺煞 往常時喫的兩圍來粗十分將胖如今全不似當時壯旺受用

處 鏊中奪第一別離後世上無雙這模樣若到他行便指與他孜

孜的認了半晌後庭花珍羞儘烹從教滋味長馬乳還濃臘羊羔兒

更香當日恰纔湯猛想起太眞妃情況[illegible]絲萬斛愁先滿九迴腸